

Kulturspillets éndagskurser forår 2016

Kulturhovedstad Wien

Tid:	Lørdag den 16. januar 2016 kl. 10.15-15.30
Sted:	Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø
Pris:	695 kr.
Tilmelding:	Tlf. 30 74 66 60 eller via www.kulturspillet.dk

Østrigernes hovedstad Wien er nok den smukkeste by langs Donau, og på alle måder et skatkammer indenfor kunst og arkitektur.

I den historiske og velbevarede by finder vi de fineste arkitektoniske frembringelser fra stort set alle væsentlige stilepoker. Østrigske arkitekter stjal med arme og ben, når de skulle hente inspiration til byens pragtbyggeri, men deres værker fandt altid et selvstændigt østrigsk udtryk. Indenfor musikken er navne som Mozart, Beethoven og Strauss næsten umulige at komme udenom, og indenfor malerkunsten skal vi se nærmere på kunstnere som Gustav Klimt og Egon Schiele.

Tag en lørdag i Østerbrohuset og hør om en af Europas væsentligste kulturhovedstæder.



Verdenskunst i Firenze

Tid:	Søndag den 17. januar 2016 kl. 10.15-15.30
Sted:	Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø
Pris:	695 kr.
Tilmelding:	Tlf. 30 74 66 60 eller via www.kulturspillet.dk

Firenze er en af verdens fineste kunstbyer beliggende i et af Europas smukkeste landskaber. Byen hjem søges året rundt af æstetikere, kunstnere og turister, der vil nyde stedets særegne omgivelser og lade sig beruse i den kunst, som blev frembragt i den Toscanske hovedstad.

På kurset vil vi bl.a. komme ind på, hvad det var der gjorde, at kunsten pludselig begyndte at nå højder som verden ikke tidligere havde set, og vi vil selvfølgelig se nærmere på nogle af dem, der vandt varig verdensberømmelse nemlig Michelangelo, Leonardo da Vinci og Donatello.



Forunderlige Venedig

Tid:	Søndag den 21. februar 2016 kl. 10.15-15.30
Sted:	Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø
Pris:	695 kr.
Tilmelding:	Tlf. 30 74 66 60 eller via www.kulturspillet.dk

Venedig er købmændenes by. Og kunstnernes, de elskendes og komponisternes by.

F.eks. var det i Venedig at operaen i sine pionerår oplevede en interesse og fremvækst uden sidestykke. Det er i Venedig vi oplever den store verdenskunst både indenfor malerkunsten og arkitekturen.

Det særegne venezianske udtryk skyldes bl.a. byens livlige handel og påvirkning fra byens mange nærorientalske handelspartnere. Intet sted i Europa finder vi den særlige syntese mellem Italiensk stil og elegance og nærorientalsk tradition.

Tag med en dag i ord og billeder gennem kanalbyen, der stadig den dag i dag rangerer blandt verdens førende kunstbyer.



Kunsthistoriens mesterværker

Tid:	Lørdag den 27. februar 2016 kl. 10.15-15.30
Sted:	Østerbrohuset, Århusgade 103, København Ø
Pris:	695 kr.
Tilmelding:	Tlf. 30 74 66 60 eller via www.kulturspillet.dk

Hvad var det egentlig ved Raphael's, Rembrandt's, Monet's og Manet's kunst, der gjorde, at alle kender disse malere?

Hvorfor er Francisco de Goyas værker så skelsættende? Er Toulouse-Lautrec mere kendt af navn end af gavn, og hvorfor anser mange Pablo Picasso's kunst for at være den mest nybrydende fra det 20. århundrede?

Få svarene på disse spørgsmål og mange flere ved et éndagskursus, hvor vi gør nedslag på en række værker, der alle har det til fælles, at de tilhører kunstens superliga.

